

SARTRE - AS RAZOES DA LIBERDADE – BSB

SEMINÁRIO, LEITURA DE PEÇAS, MONÓLOGO, CICLO DE FILMES, LANÇAMENTO DE LIVRO

20 a 30 de setembro

Abertura: Homenagem a Gerd Bornheim

20/09 - TERÇA Palavras de Sartre: modos de sobrevivência	Bento Prado Jr. - UFSCAR Deise Quintiliano - UERJ/GES Mediador: Wilton Barroso – UnB/filosofia	1
21 QUARTA Caminhos da filosofia: literatura e história	Benedito Nunes – UFPA Cristina Diniz Mendonça - GES Mediador: Cláudio Araújo Reis – UnB/filosofia	2
22 QUINTA Questão de época: Sartre, anos 60 e Brasil	Luis Antonio Contatori - FPM Marlise Miriam de Matos Almeida –UFMG Mediador: Maria Helena Weber - UFRGS/MEC	3
23/09 – SEXTA Imaginário, psicanálise e fenomenologia	Luis Damon Moutinho - UFPR Daniela Schneider UFSC Mediadora: Tania Rivera - UnB	4
27/09 TERÇA Sartre – intelectual, política e marxismo	José Arthur Gianotti - USP Miroslav Milovic - UnB/ Filosofia Mediador: Rodrigo Dantas – UnB/ Filosofia	5
28 Quarta Ética, religião e teatro	Franklin Leopoldo e Silva - USP Miguel Angel de Barrenechea - UNIRio Mediador: Luis Roberto Cardoso – UnB/Antropologia	6
29 Quinta Diálogos sartreanos: cinema, música e poesia	Julio Cabrera UnB/Filosofia Adalberto Muller – UnB /Letras Mediador: Maria Angélica Madeira – UnB/Sociologia	7
30/09 SEXTA Sartre e as Américas	Annie Cohen-Solal – escritora, biógrafa de Sartre Sergio Paulo Rouanet – ensaísta, diplomata, membro da ABL	8

LEITURAS

21, quarta: 21h – *Entre Quatro Paredes*, direção de Adriano e Fernando Guimarães

25, domingo: 21h – *Situações*, monólogo de Clarisse Fukelman, direção de Marcio Abreu. Com Luis Melo
27, terça: 21h – *Entre Quatro Paredes* Com Paula Braga, Guilherme Angelim, Sergio Sartorio e Dora Wainer Concepção. Direção de Adriano e Fernando Guimarães Iluminação: Dalton Camargos

CINEMA - 21 a 30 de setembro

Em busca de Heidegger e Sartre (BR, 2003), de Paulo Perdigão. O documentário percorre espaços em que viveram, mostrando a diferença de personalidade entre os dois filósofos: o francês, cidadão viajante e o alemão, que gostava de se isolar. São mostrados seus apartamentos e lugares que frequentavam. Com a única entrevista de Heidegger para a TV alemã (1969), e outra Sartre, em 1972. Inédito. **Dias 21 e 30.**

Temos razão de nos revoltar (*On a raison de se révolter*) (FR, 1991) - 1 e 2, de André Waksman. Biografia crítica de Jean-Paul Sartre, emblema do necessário engajamento dos intelectuais. Desde a publicação de *O ser e o nada*, enfrentará todas as grandes batalhas e seu itinerário o levará passar pelo campo comunista, anti-colonialismo e maoísmo. Sua vida foi um exemplo do espírito crítico.

I. *Em direção ao engajamento. Dias 22 e 28.*

II. *Do comunismo ao maoísmo. Dias 23 e 29.*

Jogo Feito (*Les jeux sont faits*), de Jean Delannoy (FR, 1947). Eve e Pierre morrem na mesma hora na capital de país submetido a ditadura. Eve fora envenenada pelo rico marido, secretário geral da milícia. Pierre, simples operário, morrerá em duelo. Ambos encontram-se do outro lado da vida e percebem que foram feitos um para o outro. Obtêm segunda chance e retornam ao mundo dos vivos com a condição de amarem-se com todas. **Dias 25 e 27.**

21, quarta: 18h – Em busca de Heidegger e Sartre (52 min)

- 22, quinta: 18h – Em direção ao engajamento (52 min)
 23, sexta: 18h – Do comunismo ao maoísmo (52 min)
 25, domingo: 19h – Jogo Feito (105 min)
 27, terça: 17h – Jogo Feito (105 min)
 28, quarta: 18h – Em direção ao engajamento (52 min)
 29, quinta: 18h – Do comunismo ao maoísmo (52 min)
 30, sexta: 18h – Em busca de Heidegger e Sartre (52 min)

PROGRAMAÇÃO COMPLETA

20, terça

Idéias

Sartre: as Razões da Liberdade

Teatro

18h30 – Homenagem a Gerd Bornheim

19h – As palavras de Sartre: modos de sobrevivência

Palestrantes: Bento Prado Jr. (UFSCAR) e Deise Quintiliano (UERJ/GES)

Mediador: Wilton Barroso (UnB)

21, quarta

Idéias

Sartre: as Razões da Liberdade

Teatro

19h – Caminhos da filosofia: literatura e história

Palestrantes: Benedito Nunes (UFPA) e Cristina Diniz Mendonça (GES)

Mediador: Cláudio Araújo Reis (UnB)

22, quinta

Idéias

Sartre: as Razões da Liberdade

Teatro

19h – Uma questão de época: Sartre e Simone, anos 60 e Brasil

Palestrantes: Luís Antônio Contatori Romano (UNICAMP) e Marlise Miriam de Matos Almeida (UFMG)

Mediador: Maria Helena Weber (UFRGS)

23, sexta

Idéias

Sartre: as Razões da Liberdade

Teatro

19h – Imaginário, psicanálise e fenomenologia

Palestrantes: Luiz Damon Santos Moutinho (UFPR) e Daniela Schneider (UFSC)

Mediador: Tania Rivera (UnB)

27, terça

Idéias

Sartre: as Razões da Liberdade

Teatro

19h – Sartre – o intelectual, a política e o marxismo

Palestrantes: José Arthur Gianotti (USP) e Miroslav Milovic (UnB)

Mediador: Rodrigo Dantas (UnB)

28, quarta

Idéias

Sartre: as Razões da Liberdade

Teatro

19h – Ética, religião e teatro

Palestrantes: Franklin Leopoldo e Silva (USP) e Miguel Angel de Barrenechea (UNIRio)

Mediador: Luís Roberto Cardoso de Oliveira (UnB)

29, quinta

Idéias

Sartre: as Razões da Liberdade

Teatro

19h – Diálogos sartreanos: cinema, música e poesia

Palestrantes: Julio Cabrera (UnB) e Adalberto Müller (UnB)

Mediador: Maria Angélica Madeira (UnB)

30, sexta

Idéias

Sartre: as Razões da Liberdade

Teatro

19h – Sartre e as Américas

Palestrantes: Annie Cohen-Solal (biógrafa de Sartre)

Sartre e os intelectuais: Sérgio Paulo Rouanet (diplomata, ensaísta, professor, membro da ABL)