

PROGRAMAÇÃO GERAL DO “COLÓQUIO INTERNACIONAL JEAN-PAUL SARTRE: 100 ANOS UERJ/BRASIL”

22/11 -Terça-feira

09:00 h - Conferência de abertura (Francisco Carlos Teixeira da Silva - IFCS/Laboratório do Tempo Presente) - “Sartre e a primavera dos povos” - Auditório 71 – 7º andar – bloco F

10h30 - 12:00 h - Mesa-redonda (Sartre e a Literatura) - coordenação Profa. Dra. Deise Quintiliano (UERJ/ Representante do GES no Brasil) - Auditório 71 – 7º andar – bloco F

Deise Quintiliano Pereira (UERJ/GES Paris) - “Um século para Sartre”

Geraldo Pontes Júnior (UERJ) - “O legado sartriano à discussão da alteridade literária e o conceito de literaturas pós-coloniais”

Mirtis Moysés Izaac (UERJ) - “Clarice Lispector e J-P. Sartre: um estudo do imaginário”

Heiner Wittmann - (GES/ TECHNISCHE UNIVERSITÄT DRESDEN - Alemanha) - “ L’art est la fille de la liberté: Sartre et l’esthétique”

12:00 h - 14:00 h - (intervalo)

14:00 h - 17:00 h (comunicações coordenadas)

1a Sessão - 14:00 às 15:15 h

Mesa A: Ontologia - sala 9050 – Bloco F

Marcos Giusti (UNESA) - “Crítica do ser contingente na ontologia sartriana” (coordenador)

Carlos Henrique Carvalho Silva (UFC) - “A ontologia do corpo na relação eu-outro em *O Ser e o Nada* de J-P. Sartre”

Márcia Regina Viana (UGF) - “A Comédia familiar em J-P. Sartre”

Mesa B: Sartre e Camus – sala 9053- Bloco F

Fernando Rocha Sapaterro (FACULDADE DE FILOSOFIA PAULO VI) - “Considerações sobre a *Natureza humana*: distanciamentos entre Camus e Sartre”

Alessandro Pimenta (UGF) - “O problema da alteridade em Sartre e Camus” (coordenador)

Nilson Adauto Guimarães da Silva (UFRJ) - “J-P. Sartre e Albert Camus: convergências e divergências”

Mesa C: A Questão da Alteridade – sala 9054 – Bloco F

Leandro Lelis Matos (UECE) - “O problema da vergonha na perspectiva do olhar do outro na obra *O Ser e o Nada* de J-P. Sartre”

Roberto S. Kahlmeyer-Mertens (UERJ) - “Sartre e Heidegger: um debate mediado pela questão da alteridade” (coordenador)

Fábio Caprio Leite de Castro (PUCRS) - “Por uma moral da liberdade e da alteridade em J-P. Sartre”

Stela Sardinha (UERJ) - “O existencialismo é um unanimismo?”

2a Sessão - 15:30 às 16:45 h

Mesa A: Ética e Moral – sala 9050- Bloco F

Luis Cláudio Pfeil (UERJ) - “A moral em Sartre: uma porta para o impossível?”
(coordenador)

André Chistian Dalpicolo (PUC-SP) - “Heróis em situações”

Neide Coelho Boéchat (PUC-SP) - “Ética e liberdade”

Mesa B: Interseções Marxistas – sala 9053 – Bloco F

Denise Gonçalves (UFU) - “Sartre diante de Marx: convergências e divergências”

Francisco Júnior Damasceno Paiva (UFPB) - “A atualidade do marxismo em J-P. Sartre”
(coordenador)

Karla Viana Teixeira (UFU) - “Sartre e Marx: compromisso com a revolução social”

17:00 h -18:00 h (intervalo)

18:30 h - Sessão solene de abertura (Magnífico Reitor Prof. Dr. Nival Nunes de Almeida, Ilma. Sra. Subsecretária de Cultura do Estado do Rio de Janeiro, Dra. Vania Bonelli, Ilmo. Sr. Philippe Dupont - Cônsul Geral da França/RJ; Ilmo. Sr. Diretor do IL/UERJ Prof. Dr. José Luís Jobim; Ilma. Sra. Diretora do IFCH/UERJ Profa. Dra. Tania Bessone) -
Auditório 71 – 7º andar – bloco F



19:30 - Leitura dramatizada da peça “Entre quatro paredes”, pelos alunos do curso de francês da UERJ. - Auditório 71 – 7º andar – bloco F

Direção - Izabella Borges

Coordenação - Deise Quintiliano

Garcin- Juliano Goulart

Inês - Beatriz Morani

Stelle - Aline Lima

Criado - Alexandre Monteiro

Coro - Jamille Suarhs

23/11 - Quarta-feira

09:00 h - Conferência (Ronaldo Lima Lins - UFRJ/CNPq) - “Sartre e o desafio da consciência” - Auditório 71 – 7º andar – bloco F

10:30 h - 12:00 h - Mesa-redonda (Sartre e a Política) - coordenação Prof. Dr. Latuf Isaías Mucci (UFF) - Auditório 71 – 7º andar – bloco F

Latuf Isaías Mucci (UFF) - “O engajamento do escritor, através da forma literária, segundo J-P. Sartre”

Délia Cambeiro (UERJ) - “Neo-realismo literário italiano e ‘Questione Meridionale’: denúncia e consciência da alienação”

Joseana Paganine (UERJ) - “Reflexões sobre a literatura engajada a partir de Sartre”

Maria Aparecida Ferreira de Andrade Salgueiro (UERJ) - “Entre farol e espelho: Sartre e a questão da negritude”

12:00 h - 14:00 h - (intervalo)

14:00 h - 17:00 h (comunicações coordenadas)

1a Sessão - 14:00 às 15:15 h

Mesa A: A má-fé – sala 9050 – Bloco F

Eliana Sales Paiva (UFC-UECE) - “Um exercício supremo de má-fé para Sartre: o inconsciente freudiano na obra *O ser e o nada*” (coordenadora)

Filipe Moura Cravo Teixeira (UFF) - “Arte de marionetes”

Rafael Bittencourt Machado (UERJ) - “A má-fé”

Mesa B: Liberdade em situação – Sala 9053 – Bloco F

André Luiz Pinto da Rocha (UERJ) - “Liberdade, situação e facticidade na obra de J-P. Sartre”

Maria Elizabeth Chaves de Mello (UFF-CNPq) - “J-P. Sartre e o ato de leitura em liberdade” (coordenadora)

Rozângela Gontijo (UFMG) - “Liberdade em Sartre: ação ou imaginação?”

Mesa C: Sartre e o Teatro – sala 9054 – Bloco F

José Arnaldo Salles de Melo (PUC-Campinas) - “A presença de Sartre no teatro de José Celso Martinez Corrêa” (coordenador)

Márcio Danelon (UFU) - “Por uma ética da autonomia em *As moscas* de J-P. Sartre”

Mônica Marcondes de Oliveira Santos (PUC-SP) - “Concepções filosóficas de J-P. Sartre na peça *Mortos sem sepultura*”

2a Sessão - 15:30 às 16:45 h

Mesa A: Sartre e a Psicanálise – sala 9050 – Bloco F

Daniela Ribeiro Schneider (UFSC) - “Pós-modernidade e subjetividade: a contribuição de Sartre”

Harrysson Luiz da Silva (INSTITUTO IGETECON) - “A despsiquiatrização do método científico”

Monalisa Carrilho (UFRN) - “Algumas considerações acerca de Sartre e a psicanálise” (coordenadora)

Malcom Guimarães Rodrigues (UNESP) - “A psicanálise freudiana sobre o crivo da ontologia de Sartre”

Mesa B: Sartre: A crítica à psicanálise freudiana – sala 9053 – Bloco F

Eloísa Nogueira Aguiar (UNESA) - “A autenticidade e o outro: uma leitura de *Cântico negro* à luz do pensamento sartriano” (coordenadora)

Thiago Guimarães Granjeiro (UNESA) - “Pensando a prática psicoterápica através do esboço da psicanálise existencial em *O ser e o nada*”

Talita Mara Maia Tavares (UNESA) - “O cotidiano e a vida concreta na obra de Sartre: a filosofia do dia-a-dia”

17:00 h -18:00 h (intervalo)

18:30 h - **Conferência (Carlos Heitor Cony - ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS) - “A influência de Sartre sobre os autores brasileiros” - Auditório 71 – 7º andar – bloco F**

24/11 - **Quinta-feira**

09:00 h - **Conferência (Leandro Konder - PUC/RJ) - “Sartre e o Marxismo”**

10:30 h - 12:00 h - **Mesa-redonda (Sartre e a Filosofia) - coordenação Profa. MS. Cléa Góis (UERJ-UVA) - Auditório 71 – 7º andar – bloco F**

Cléa Gois (UERJ-UVA) - “Sartre: a experiência constituinte da existência”

Alino Lorenzon (UERJ) - “Mounier e Sartre: a esperança dos desesperados”

Creusa Capalbo (UERJ-UFRJ) - “Sartre e Merleau-Ponty”

Elena Garcia (UERJ-UFRJ) - “A questão da temporalidade e as três dimensões segundo Sartre”

12:00 h - 14:00 h - (intervalo)

14:00 h - 17:00 h (comunicações coordenadas)

1a Sessão - 14:00 às 15:15 h

Mesa A: Sartre e Foucault – sala 9050 – Bloco F

André Constantino Yazbek (PUC-SP) - “Sujeito e humanismo nas filosofias de J-P. Sartre e Michel Foucault”

Domingos de Castro Gonçalves (FACULDADE BEZERRA DE ARAÚJO) - “A função do intelectual nas visões de J-P. Sartre e Michel Foucault”

Saly da Silva Wellausen (UNIVERSIDADE MACKENZIE) - “Foucault e Sartre: intelectual orgânico x intelectual específico” (coordenadora)

Mesa B: O filósofo total- sala 9053 – Bloco F

Jean-Louis Pandelon (UNIVERSITÉ DE PARIS VII - ACADEMIA BRASILEIRA DE FILOSOFIA) - “Um filósofo chamado Sartre” (coordenador)

Paulo Jorge Barreira Leandro (UECE) - “A questão da existência na crítica à metafísica de J-P. Sartre na obra *O ser e o nada*”

Maria José Netto Andrade (UFSJ) - “Escassez: campo de tensão e fundamento da vida social em J-P. Sartre”

Mesa C: O primeiro Sartre – sala 9054 – Bloco F

André Vinícius Dias Carneiro (UFG) - “A questão da imagem em Sartre”

Alex Keine de Almeida Sebastião (UFG) - “Sartre fenomenólogo” (coordenador)

Tadeu Tabajara Duarte Rodrigues (UERJ) - “A questão da natureza e representação em Sartre”

2a Sessão - 15:30 às 16:45 h

Mesa A: Sartre e Deleuze – sala 9050- Bloco F

Maurício de Albuquerque Rocha (UERJ) - “Sartre ‘mestre’ de Deleuze (ou a filosofia em mutação)”

Maria Helena Lisboa (UERJ) - “Sartre e Deleuze: interface com a literatura” (coordenadora)

Paulo Guilherme Domenech Oneto - (UNIVERSITY OF GEORGIA) - “O engajamento na literatura”

Mesa B: Interfaces – sala 9053 – Bloco F

Osvaldo Fontes Filho (PUC-SP) - “Sartre e Bataille: uma dança do Ser e do Nada” (coordenador)

Reynaldo do Rosario Cruz (UERJ) - “Sartre e Schopenhauer: sobre a vontade e o outro”

Cintia Martins Dias (USU-FACULDADE SÃO BENTO) - “Sartre, o homem e o poder”

17:00 h -18:00 h (intervalo)

18:30 h - Conferência de encerramento (Gérard de Wormser - UNIVERSITÉ DE LYON 2 - GES/Groupe d’Etudes Sartriennes de Paris) - “Sartre: Morale et Histoire” - Auditório 71 – 7º andar – bloco F

